

پایه: هشتم		سؤالات درس: فارسی		باسمه تعالی - اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز - آموزشگاه اطهران	
ساعت شروع: ۱۱:۳۰ صبح		مدت امتحان: ۵۰ دقیقه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۰	
صفحه: ۱		تعداد صفحه سؤال: ۳		مقطع: دوره اول متوسطه کلاس:	
۱۴۰۰-۱۴۰۱				نام خانوادگی:	

ردیف	سؤالات	نمره										
۱	<p><b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>معنی متون زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p><b>الف)</b> پرستار امرش همه چیز و کس. (۰/۵)</p> <p><b>ب)</b> سیل و توفان، نعره توفنده‌اش. (۰/۵)</p> <p><b>پ)</b> و ای نوازنده دل‌های نژند. (۰/۵)</p> <p><b>ت)</b> نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا. (۰/۵)</p> <p><b>ث)</b> به مورچه و کوچکی جثه آن بنگر. (۰/۲۵)</p> <p><b>ج)</b> از گفته او مپیچ سر را. (۰/۲۵)</p>	۲/۵										
۲	<p><b>معنی و شناخت واژه</b></p> <p><b>الف)</b> معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>*برترین ستایش آن است که بر زبان و <b>خامه</b> دشمن روان می شود. ....</p> <p>*به قدر فهم <b>مستمعان</b> می گویم. ....</p> <p><b>ب)</b> برای کلمات مشخص شده در گروه اول از گروه دوم هم‌معنی بیابید. (۰/۵)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">گروه اول</th> <th style="width: 50%;">گروه دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را</td> <td>نفس نفس اگر از باد نشنوم بویش</td> </tr> <tr> <td>اجتماع دوستان <b>یکدل</b> آمد به یاد</td> <td>زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان، چاک</td> </tr> <tr> <td>کنم از <b>جیب</b> نظر تا دامن</td> <td>بدو گفتند یاران صمیمی</td> </tr> <tr> <td>چه عزیزی که نکردی با من</td> <td>چه هست این حرف و آن حرف قدیمی</td> </tr> </tbody> </table>	گروه اول	گروه دوم	سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را	نفس نفس اگر از باد نشنوم بویش	اجتماع دوستان <b>یکدل</b> آمد به یاد	زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان، چاک	کنم از <b>جیب</b> نظر تا دامن	بدو گفتند یاران صمیمی	چه عزیزی که نکردی با من	چه هست این حرف و آن حرف قدیمی	۱
گروه اول	گروه دوم											
سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را	نفس نفس اگر از باد نشنوم بویش											
اجتماع دوستان <b>یکدل</b> آمد به یاد	زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان، چاک											
کنم از <b>جیب</b> نظر تا دامن	بدو گفتند یاران صمیمی											
چه عزیزی که نکردی با من	چه هست این حرف و آن حرف قدیمی											
۳	<p><b>درک مطلب</b></p> <p><b>الف)</b> در بیت «زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ضررهاست» شاعر به ما میگوید که «اگر به نفعمان نیست سخن راست را نگویم». (۰/۲۵) درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>«ادامه سؤالات در پشت صفحه»</p>	۲/۵										

(ب) با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.

پشته‌ای خار همی برد به پشت	خارکش پیری با دلق درشت
هر قدم دانه شگری می کاشت	لنگ لنگان قدمی برمی داشت
رخش پندار همی راند ز دور	نوجوانی به جوانی مغرور
گفت کای پیر خرف گشته خموش	آمد آن شکرگزاریش به گوش
عمر در خارکشی باخته‌ای	عزت از خواری نشناخته‌ای
که نیام بر در تو بالین نه	پیرگفتا که چه عزت زین به
به خسی چون تو گرفتار ساخت	شکرگویم که مرا خوار ساخت

\* از نظر پیر خارکش، عزت و آزادگی در چیست؟ (۰/۲۵)

\* مفهوم «خس» در بیت آخر چیست؟ (۰/۲۵)

\* یک جفت کلمه هم آوا از متن بیابید و بنویسید. (۰/۲۵)

\* با توجه به مصراع «رخش پندار همی راند ز دور» کدام معنی درست است؟ (۰/۲۵)

۱) جوان اسب می راند. ۲) جوان، مغرورانه پیش می آمد.

\* منظور از مصراع «که نیام بر در تو بالین نه» چیست؟ (۰/۲۵)

\* در ترکیب «دانه شکر» تشبیه وجود دارد. (۰/۲۵) درست  نادرست

(پ) با توجه به عبارت زیر، عقیده بهلول در مورد آداب درست غذا خوردن چیست؟ (۰/۵)

«بدان که این‌ها که تو گفتی، همه فرع است و اصل در خوردن آن است که لقمه حلال باید و اگر حرام را صد از این‌گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد».

(ت) در بیت «کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار»

به کدام یک از نام‌های خداوند اشاره شده است؟ (۰/۲۵)

دانش‌های زبانی

۴

۱/۵

(الف) پس از مشخص کردن تعداد جملات، نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)

\* از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار

تعداد جمله: ..... نقش دستوری «پدیدار»: .....

«ادامه سوالات در صفحه بعد»

نمره	سؤالات	ردیف										
	<p>(ب) بن مضارع «پوشید» را بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>(پ) هسته گروه‌های اسمی زیر را مشخص کنید. (۰/۵)</p> <p>(۱) آن دو دوست (۲) یک موجود اجتماعی</p> <p>(ت) با توجه به جمله زیر گزینه نادرست را انتخاب کنید. (۰/۲۵)</p> <p>«پس مریدان شیخ را گفتند: یا شیخ این مرد دیوانه است.»</p> <p>(۱) این مرد نهاد است. (۲) سه جمله دارد.</p> <p>(۳) جمله آخر اسنادی است. (۴) مریدان نقش متممی دارد.</p>											
۱/۵	<p style="text-align: right;"><b>دانش‌های ادبی</b></p>	۵										
	<p>(الف) مشبه، مشبه به و وجه شبه را در عبارت «این ابزارها همچون بمب ویرانگری هستند» مشخص کنید. (۰/۷۵)</p> <p>مشبه: ..... مشبه به: ..... وجه شبه: .....</p> <p>(ب) در مصراع «خیزید و خز آرید که هنگام خزان است» تکرار حروف <u>خ</u> و <u>ز</u> کدام آرایه ادبی را ایجاد کرده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(پ) کدام گزینه در قالب <b>مثنوی</b> سروده شده است؟ علامت بنزید (۰/۲۵)</p> <p>(۱) گفتم که از که پرسم جانان نشان کویت؟ گفتا نشان چه پرسی؟ آن کوی، بی نشان است <input type="radio"/></p> <p>(۲) خداوند بخشنده دستگیر <input type="radio"/> کریم خطابش پوزش پذیر <input type="radio"/></p> <p>(ت) کدام یک از ابیات زیر در حوزه ادبیات تعلیمی <b>نمی‌گنجد</b>؟ علامت بنزید (۰/۲۵)</p> <p>(۱) با مادر خویش مهربان باش <input type="radio"/> آماده خدمتش به جان باش <input type="radio"/></p> <p>(۲) سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را <input type="radio"/> اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد <input type="radio"/></p>											
۱	<p style="text-align: right;"><b>تاریخ ادبیات</b></p>	۶										
	<p>آثار ذکر شده در گروه «الف» را به صاحبان آثار در گروه «ب» وصل کنید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <table border="1" data-bbox="156 1753 1457 2101"> <thead> <tr> <th data-bbox="156 1753 805 1832">الف</th> <th data-bbox="805 1753 1457 1832">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="156 1832 805 1899">تاریخ اردلان</td> <td data-bbox="805 1832 1457 1899">میر جلال الدین کزازی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="156 1899 805 1966">فرزند ایران</td> <td data-bbox="805 1899 1457 1966">محمد بن منور</td> </tr> <tr> <td data-bbox="156 1966 805 2033">جامع التمثیل</td> <td data-bbox="805 1966 1457 2033">مستوره کردستانی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="156 2033 805 2101">اسرار التوحید</td> <td data-bbox="805 2033 1457 2101">محمد حبله رودی</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">«پیروز باشید» گروه ادبیات موسسه غیردولتی ا طهران</p>	الف	ب	تاریخ اردلان	میر جلال الدین کزازی	فرزند ایران	محمد بن منور	جامع التمثیل	مستوره کردستانی	اسرار التوحید	محمد حبله رودی	
الف	ب											
تاریخ اردلان	میر جلال الدین کزازی											
فرزند ایران	محمد بن منور											
جامع التمثیل	مستوره کردستانی											
اسرار التوحید	محمد حبله رودی											

نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه: گروه ادبیات موسسه اطهران (عبدی-فرشباف)		برگ ریز بارم	آموزشگاه غیر دولتی <b>اطهران</b>
کلاس و رشته:	امتحان درس:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۲۰	
هشتم/ترم اول	<b>فارسی ۲</b>	تعداد صفحه: (برگه آزمون: سه صفحه)	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز
دوره اول دبیرستان			

### معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵)

- الف) همه موجودات مطیع فرمان‌های او هستند. (۰/۵)  
 ب) سیل و توفان، فریاد پر خروش خداست. (۰/۵)  
 پ) ای نوازشگر دل‌های غمگین. (۰/۵)  
 ت) ای دوست، نیکی در حق یاران را غنیمت شمار. (۰/۵)  
 ث) به مورچه و کوچکی اندام او نگاه کن. (۰/۲۵)  
 ج) از گفته او نافرمانی نکن. (۰/۲۵)  
 \* پاسخ‌های درست دیگر هم بنا بر صلاحدید دبیر مربوطه صحیح می‌باشند.

### معنی و شناخت واژه (۱)

- الف) قلم - شنوندگان (هر کدام ۰/۲۵)      ب) یکدل: صمیمی؛ جیب: گریبان (هر کدام ۰/۲۵)

### درک مطلب (۲/۵)

- الف) نادرست (۰/۲۵)  
 ب) محتاج نبودن به دیگران (۰/۲۵)  
 انسان پست (۰/۲۵)  
 خار و خوار (۰/۲۵)  
 جوان مغرورانه پیش می‌آمد (۰/۲۵)  
 محتاج نبودن (۰/۲۵)  
 درست (۰/۲۵)  
 پ) لقمه باید حلال باشد و برای لقمه حرام هر قدر هم آداب معمول خوردن را رعایت کنی فایده ندارد و اصل حلال بودن لقمه است. (۰/۵)  
 ت) مصور (۰/۲۵)

### دانش‌های زبانی (۱/۵)

- الف) تعداد جمله: ۱ (۰/۲۵)      نقش پدیدار: مسند (۰/۲۵)  
 ب) پوش (۰/۲۵)  
 پ) دوست - موجود (هر کدام ۰/۲۵)  
 ت) ۴ (۰/۲۵)

### دانش‌های ادبی (۱/۵)

- الف) مشبه: این ابزارها      مشبه به: بمب      وجه شبه: ویرانگر بودن (هر کدام ۰/۲۵)  
 ب) واج آرایی (۰/۲۵)  
 پ) ۲ (۰/۲۵)  
 ت) ۲ (۰/۲۵)

### تاریخ ادبیات (۱)

- تاریخ اردلان: مستوره کردستانی (۰/۲۵)      فرزند ایران: میرجلال الدین کزازی (۰/۲۵)  
 جامع التمثیل: محمدحبله رودی (۰/۲۵)      اسرارالتوحید: محمد بن منور (۰/۲۵)